

14. Akkordeon Tage Sursee

24. - 26. Januar 2020 | Campus Sursee

Die Akkordeon Szene Schweiz trifft sich zum Austausch und zur Weiterbildung. Herzlich willkommen. Sei auch du mit dabei und melde dich gleich an unter: www.akkordeonschweiz.ch/at

Kontakt, Austausch, Inspiration, Begeisterung und Weiterbildung:



- Orchesterkurse Höchst- /Ober- /Mittelstufe
- Solo- und Kammermusikurse
- Jodelbegleitkurs

mit den Dozenten:

- Lionel Chapuis
- Roger Gisler
- Anne-Maria Hölscher
- Hans-Günther Kölz
- Julien Tudisco
- Neu: Urs Lötscher
- Neu: IG Akkordeon



- Akkordeon- und Notenausstellung
- Reparatur-Service
- Konzert am Samstag Abend

Anmeldung und weitere Informationen:

www.akkordeonschweiz.ch/at

oder

Yvonne Glur | Eschenweg 3 | 4800 Zofingen

079 776 09 22 | yvonne.glur@gmail.com



Anmeldeschluss: 15. Dezember 2019



Akkordeon Schweiz
Eidgenössischer Harmonika- und Akkordeon-Musikverband EHAMV



IG
Akkordeon



Accordéon Suisse
Association Romande des Accordeonistes 2004

DUO Flückiger - Räss

Konzert | 25.1.20 | 20.00 h | Campus Sursee
Eintritt 20.- (Gratis für aktive TeilnehmerInnen ATS)

Endlich sind die beiden Musiker, die aus der Volksmusik-Szene nicht mehr wegzudenken sind, wieder gemeinsam auf der Bühne. Als Duo Flückiger-Räss gehen Nadja Räss und Markus Flückiger gemeinsame Wege durch die Kleintheater der Schweiz.

Flückiger und Räss spielen Melodien, welche aus der traditionellen Form des Jodelns fallen, aber dennoch stark mit ihr verbunden bleiben. Ihre Musik nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise, welche nicht mit Worten zu beschreiben ist und ebenso ohne Worte auskommt. Musik die von Herzen kommt und zum Herzen geht.

Nadja Räss (1979) ist eine der vielseitigsten Jodlerinnen der Schweiz. Sie interpretiert nicht nur neue – vorwiegend eigene – Kompositionen, sondern singt auch unterschiedliche Arten von mündlich und schriftlich überlieferten Schweizer Naturjodel und Jodellieder.

Die Jodlerin ist eine begeisterte Sammlerin von historischer Jodelliteratur und Noten und sucht im persönlichen Kontakt mit Jodler aus unterschiedlichen Regionen nach traditionellen Stücken und Interpretationen.

Der Schwyzerörgeler **Markus Flückiger** (1969) begann als 6-jähriger mit dem Spiel auf dem Schwyzerörgeli. Noch während der Schulzeit machte er viele Erfahrungen als Tanzmusiker in diversen Formationen. Nach der kaufmännischen Lehre war er als freischaffender Musiker und Musiklehrer tätig. In dieser Zeit begann eine intensive und kritische Auseinandersetzung mit der Schweizer Volksmusik, die bis heute anhält. Mit Formationen wie pareglisch oder Hujässler ging er neue Wege innerhalb der Szene und mischte diese gewaltig auf. Heute spielt er hauptsächlich in Max Lässer's Überlandorchester, mit den Hujässlern sowie zusammen mit Andi Gabriel und Pirmin Huber in der Formation Ambäck.

