

Delegiertenversammlung 2020

◆ Gegenantrag

Antrag zu Handen der Delegiertenversammlung von Akkordeon Schweiz am 29. März 2020 in Bulle

An der DV 2013 wurden die neuen Statuten von Akkordeon Schweiz angenommen. Unter diesem Namen sei eine intensivere Beziehung und Zusammenarbeit zwischen dem ehemaligen EHAMV und der ARMA anzustreben, um schweizweit als einheitlicher Verband mit den gleichen Zielen aufzutreten.

Der Name Akkordeon Schweiz wurde deshalb auch in allen vier Landessprachen geschützt und auf der neuen Verbandsfahne aufgeführt.

Im Jahr 2016 wurde die SAA als Dachverband ins Leben gerufen, mit dem Auftrag, einen möglichen Zusammenschluss von AS / ARMA sowie die Eingliederung von SALV und IG Akkordeon zu prüfen und entsprechende Vorschläge und Machbarkeits-Studien zu erarbeiten.

Ziel dieses Zusammenschlusses ist, die vom BAK geforderte Mitgliederzahl von 2'500 Aktivmitgliedern zu erreichen, um überhaupt Anrecht auf Subventionen zu erhalten.

Es wurde auch klar kommuniziert, dass bei einem erfolgreichen Abschluss des Vorgehens, der Dachverband wieder aufgelöst und der „fusionierte“ Verband unter Akkordeon Schweiz weitergeführt wird. Aus diesem Grund wurde der Name Akkordeon Schweiz beim Bundesamt für geistiges Eigentum geschützt.

An der DV 2019 wurde der Name accordeon.ch für den neuen Verband genannt, was überhaupt nicht mehr dem ursprünglichen Auftrag entspricht.

Wie sich die aktuelle Situation heute präsentiert, wird die Mindest-Mitgliederzahl von 2'500 Aktivmitglieder nicht erreicht und die Unterstützung durch das BAK ist alles andere als zugesichert. Ebenfalls wurde in der AkkordeonINFO und auf der Homepage mitgeteilt, dass deshalb alle 4 Verbände per 29.03.2020 nicht aufgelöst werden und bis auf weiteres selbständig weiter bestehen.

Jeder Verein von AS und ARMA und jedes Mitglied von SALV und IG Akkordeon müssen ein schriftliches Aufnahmegesuch an accordeon.ch stellen. Der Entscheid über die Aufnahme würde dann vom Vorstand von accordeon.ch vorgenommen.

Zu beachten ist, dass Akkordeon Schweiz, ARMA, SALV und IG Akkordeon Auftraggeber sind und somit als Mitglieder dem Dachverband „accordeon.ch“ jederzeit den Auftrag entziehen können, um die eigene Existenz und die Akkordeon-Bewegung in der Schweiz wegen Illiquidität nicht zu riskieren.

FESTSTELLUNG:

Wir stellen fest, dass die Anforderungen vom BAK bis heute nicht erfüllt werden können und noch viele unbeantwortete Fragen im Raum stehen:

- Schriftlicher Nachweis der Subventions-Zusagen vom BAK
- Belegte Mitgliederzahl, ohne Berücksichtigung der Doppel- und Mehrfachnennung von Namen
- Nachweis künftige Gesamtfinanzierung der neuen Verbandsstruktur, mit nachvollziehbaren Zahlen und ohne das Vermögen der Mitglieds-Verbände.
- Bekanntgabe der Geldbeträge, die bei der ARMA, der IG-Akkordeon und des SALV beantragt und gesprochen werden sollen.
- Akkordeon Schweiz, ARMA, IG-Akkorden und SALV benötigen ihre Vermögen selber, um ein allfälliges Scheitern des Zusammenschlusses „überleben“ zu können. Ein Raubzug des Vermögens durch accordeon.ch ist nicht tolerierbar.
- Beantragte Beträge müssen mittels aussagekräftigen Budgets (Zweck und Kosten) belegt sein.

Deshalb stellen wir folgenden ANTRAG:

Die Anträge vom Zentralvorstand Akkordeon Schweiz sind nicht zu bewilligen und zurückzustellen, bis obige Fragen klar beantwortet und die Forderungen fundiert belegt werden können.

Akkordeon Schweiz soll als Verband unverändert weiter bestehen und darf in seiner Existenz nicht gefährdet sein.

4. Februar 2020

Peter Brun

Armin Poffet

Urs Weber

◆ Nicht vergessen

Bei der Anmeldung zur Teilnahme an der DV von Akkordeon Schweiz wird erwartet, dass der Betrag für die Anzahl gebuchter Mittagessen von Fr. 30.– pro Person vor der DV mittels Banküberweisung erfolgt:
IBAN CH62 8080 8001 0686 3460 2

Fête Fédérale des Accordéonistes 2021,
Rue des Alpettes 5, 1630 Bulle

Die Organisatoren danken für die rechtzeitige Überweisung.

◆ Ouverture zu FFA Bulle 2021

Zum Auftakt des 18. Fête Fédérale des Accordéonistes Bulle 2021, das vom 20. – 23. Mai 2021 stattfinden wird, gibt es ein spezielles Konzert.

Am Samstag, 28. März 2020 um 20.30 Uhr findet in der Aula CO in Riaz ein «Concert Ouverture» mit den Akkordeon-Orchestern Bulle, La Roche und Marsens statt. Die drei Orchester Le Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle, L'Echo des Roches und La Coccinelle de Marsens bilden den Trägerverein für das 18. FFA 2021 in Bulle. Ein Grund mehr, frühzeitig nach Bulle zu reisen.

Jahresberichte

zuhanden der 94. Delegiertenversammlung

◆ Zentralpräsidentin



Am 24. März wurde ich als Zentralpräsidentin von Akkordeon Schweiz – als Nachfolgerin von Rolf Rindlisbacher – gewählt. Für Euer Vertrauen in

mich danke ich herzlich. Bereits vor meiner Wahl hatte ich die Leitung des Verbandes ad interim übernommen, da Rolfs Gesundheitszustand dies leider nicht mehr erlaubte. So führte ich die Sitzungen des Zentralvorstandes, die gemeinsamen Sitzungen mit den Unterverbands-Präsidentinnen und -Präsidenten und nahm an verschiedenen Versammlungen von befreundeten volkskulturellen Verbänden teil. Nicht nur im Vorstand der ehemaligen Swiss Accordion Association SAA, die per November 2019 in accordeon.ch umbenannt worden ist, nahm ich Einsitz, sondern engagierte mich ebenfalls in der neu gebildeten Arbeitsgruppe für die neu zu gestaltende Akkordeonlandschaft in der Schweiz.

Ich hätte nicht im Traum daran gedacht, dass ich so kurz nach meiner Wahl zur Zen-

tralpräsidentin eine Trauerrede halten muss, und das dann noch für meinen Vorgänger Rolf Rindlisbacher. Aber es gehört zu den Aufgaben einer Präsidentin, eines Präsidenten, nicht nur an erfreulichen Anlässen anwesend zu sein, sondern schweren Herzens auch an solchen – wie anlässlich des Trauergottesdienstes vom 3. Mai in der evangelischen Stadtkirche Kreuzlingen. Petra Rindlisbacher und der Trauerfamilie spreche ich nochmals mein herzliches Beileid aus. Wir werden Rolf in guter Erinnerung behalten und an die gemeinsamen Stunden zurückdenken.

Im Januar 2019 fanden die zur Tradition gewordenen Akkordeon Tage Sursee statt. Bereichert mit neuen Gefässen haben sich wieder viele Musikerinnen und Musiker in Sursee getroffen, um neues zu lernen, an den eigenen Fähigkeiten zu schleifen, aufzubereiten in neue Gefilde oder einfach auch nur um das Netzwerk zu pflegen. Vielen Dank an Yvonne Glur, die Hauptverantwortliche für die Akkordeon Tage Sursee und die Dozenten, die diesen Anlass bereichert haben.

Für die mustergültige Organisation der Delegiertenversammlung vom 24. März 2019 durch das Akkordeon-Orchester Peter Frey Reinach AG danke ich allen Helferinnen und Helfern bestens. Als frischgewählte Präsidentin nahm ich an der Generalversammlung der ARMA Association Romande des Musiciens Accordéonistes, die eine Woche später in Genève stattfand, teil.

#burgdorf19

Vom 21.–22. September 2019 fand die grösste Musikveranstaltung für die Schweizer Jugend statt. Und da waren erstmalig die jungen Akkordeonisten sowie junge Musizierende des Eidg. Orchesterverbandes mit dabei. Am Samstag fanden die Wettspiele der teilnehmenden Akkordeonisten statt. Akkordeon Schweiz hatte einen Standplatz im Ausstellertelt, direkt neben dem Eidg. Orchesterverband und vis-à-vis von Roger Lüscher von der Lüscher Musik AG, der mit vielen Akkordeons präsent war. Dass Akkordeon Schweiz überhaupt an diesem Anlass teilnehmen konnte, ist der Verdienst von Yvonne Glur, meiner Vorstandskollegin, die auch im OK mitarbeitete. Am Samstag hütete Markus Jordi unseren Stand, am Sonntag war ich in Burgdorf mit dabei. Ein tolles Fest mit vielen begeisterten teilnehmenden Jugendlichen. Freuen wir uns auf ein ebenso tolles Jugendmusikfest, das 2023 in St. Gallen stattfinden wird.

Swiss Accordion Association / accordeon.ch

Der Auftrag für die Swiss Accordion Association (SAA) war klar: Neugestaltung der Akkordeon Szene Schweiz mit allen Beteiligten – Akkordeon Schweiz, Accordéon Suisse (ARMA), Schweizer Akkordeon-Lehrer Verband sowie die IG Akkordeon. Im Jahr 2019 wurde eine neue Arbeitsgruppe mit je zwei Vertreterinnen und Vertretern der beteiligten Verbände gebildet und die intensive Arbeit begann. Im Juli fand eine zweitägige Klausur statt, an der zusätzlich interessierte Personen aus diesen Kreisen teilnahmen. Es waren intensive zwei Tage, die wertvollen Input für die Arbeitsgruppe ergeben haben. Über den Stand der Arbeiten wurde immer wieder berichtet, sei es in der Akkordeon *INFO*, an den Präsidenten-/Dirigenten-Konferenzen und an den regionalen sowie eidgenössischen Delegiertenversammlungen.

Auflösung von Unterverbänden

Leider musste sich die Region Zentralschweiz per Ende September 2019 auflösen, da sich keine Personen mehr für die ehrenamtliche Mitarbeit im Vorstand finden liessen. Die Vereine werden nun direkt von Akkordeon Schweiz betreut und bereichern weiterhin die musikalische Landschaft in der Zentralschweiz. Leider wird sich anfangs 2020 noch ein Unterverband auflösen, es ist dies die Region Nordwestschweiz. Auch da werden die Vereine direkt von Akkordeon Schweiz betreut werden. Beiden Vorständen der betroffenen Regionen danke ich für die ehrenamtliche Tätigkeit zugunsten der Akkordeon Szene in ihren Regionen.

Danke

Meinen Kolleginnen und Kollegen im Zentralvorstand danke ich für ihren Einsatz und die konstruktive Zusammenarbeit im Sinne unseres Verbandes und des Fortbestehens der Akkordeonlandschaft Schweiz. Natürlich gilt dieser Dank auch den Vorständen in den Regionen, die sehr wertvolle Arbeit leisten und das Bindeglied zwischen Akkordeon Schweiz zu den Vereinen sind. Für das ehrenamtliche Engagement in den Vereinen – egal ob Präsident/in, Dirigent/in oder Spieler/in – danke ich allen bestens. Mit Eurem Einsatz belebt Ihr die kulturellen Landschaften in Eurer Umgebung. Ebenso danke ich – im Namen des Zentralvorstandes – für die vielen Einladungen zu Konzerten während des Jahres, deren wir allerdings nur zu einem kleinen Teil Folge leisten konnten. Für das Engagement in den internationalen Verbänden danke ich unseren Delegierten herzlich: Ruedi Marty ist ein angesehener Experte im CIA, Confédération Internationale des Accordéonistes und ein würdiger Vertreter von Akkordeon Schweiz. Peter Frey vertritt Akkordeon Schweiz im europäischen Verband, der European Accordion Federation EAF. Es gäbe noch viel zu berichten, aber das würde den Rahmen dieses Berichtes sprengen.

Ich wünsche allen ein musikalisch erfolgreiches und befriedigendes Jahr, das im Zeichen des Umbruchs stehen wird.

Andrea Flury
Zentralpräsidentin

◆ Ressort Weiterbildung/Schulung

Das Jahr im Überblick.

Januar

- 12. Kurs bei AME Lyss zur Vorbereitung der Pflichtstücke zum **Schweizer Akkordeon Wettbewerb** in Prilly. Organisiert von Sylvain Tissot, Musikkommissions-Präsident der Association Romande des Musiciens Accordéonistes (ARMA) in Genf.
- 18.–20. Organisation und Durchführung der 13. Akkordeon Tage in Sursee.
- 25. Teilnahme an der Delegiertenversammlung des Zürcher Harmonika-Musik-Verbandes in Grüningen. Informationen über accordeon.ch.
- 29. OK Sitzung in Burgdorf für das Jugendmusikfest **#burgdorf19.ch**.



Februar

01. Teilnahme an der Delegiertenversammlung des Akkordeon Verbandes der Region Nordwestschweiz in Möhlin. Informationen über accordeon.ch.
11. Sitzung Swiss Accordion Association (**SAA**) in Bern.
22. Teilnahme an der Delegiertenversammlung Akkordeon Verbandes der Region Zentralschweiz Malters. Informationen über accordeon.ch.

März

02. Sitzung **Akkordeon Schweiz** zusammen mit den **Unterverbands**präsidentinnen und Präsidenten in Aarau.
06. Teilnahme an der Sitzung der parlamentarischen Gruppe Musik (**PGM**).
Organisation dieses Treffens: Schweizer Musikrat (**SMR**) in Bern.
Später an diesem Tag: Sitzung der Begleitgruppe **Jugend + Musik** (J+M) des Bundesamtes für Kultur in Bern (BAK) und der Res Publica Consulting (RPC).
18. Sitzung der Arbeitsgruppe Umsetzungsarbeiten accordeon.ch in Olten.
23. Vorbereitungssitzung **Akkordeon Schweiz** zur Delegiertenversammlung, Reinach/AG.
24. Delegiertenversammlung **Akkordeon Schweiz** Reinach/AG.
30. Teilnahme an der Delegiertenversammlung der Association Romande des Musiciens Accordéonistes (**ARMA**).

April

08. Sitzung der Arbeitsgruppe Umsetzungsarbeiten accordeon.ch in Olten.
12. **Top Junior Musiker**, Ausscheidung Deutschschweiz, Organisation und Durchführung.
15. OK Sitzung in Burgdorf für das Jugendmusikfest #burgdorf19.ch.
20. Besuch am Abschlusskonzert des **Jugendlagers der Region Mittelland** in Montfaucon.

Mai

04. Teilnahme an der Delegiertenversammlung des eidgenössischen Orchesterverbandes (**EOV**) in Horw.
05. Besuch und Teilnahme am Schweizer Akkordeon Wettbewerb (**SAW**) in Prilly.
Auftritt mit dem JAO an der Rangverkündigung vom SAW.
18. Besuch und Teilnahme **Akkordeonfest Aegerital**.
25. Besuch vom **Bachelor Projekt** von Gwendolyn Waber. Das Projekt wurde durch Akkordeon Schweiz unterstützt.
- 30.–2. Juni Besuch und Teilnahme des **World Music Festivals** in Innsbruck.
Viele Schweizer Beiträge gehört.

Juni

04. Sitzung Swiss Accordion Association (**SAA**) in Bern.
05. Teilnahme an der Sitzung der parlamentarischen Gruppe Musik (**PGM**), organisiert durch den SMR.
08. Besuch Halbfinal **Top Junior Musiker** in Moudon
13. OK Sitzung in Burgdorf für das Jugendmusikfest #burgdorf19.ch.
15. Sitzung **Akkordeon Schweiz** zusammen mit den **Unterverbands**präsidentinnen und Präsidenten in Aarau.

20. Teilnahme an der Erfahrungsaustausch-Sitzung für Auszubildende im Programm Jugend + Musik in Bern.
25. OK Sitzung in Burgdorf für das Jugendmusikfest #burgdorf19.ch.

Juli

- 10./11. Juli **Klausur** als Start der Umsetzungsarbeiten accordeon.ch mit den Vorständen der vier involvierten Verbänden in Erlinsbach.

August

10. Impulsveranstaltung **Jugend + Musik** zusammen mit Julien Tudisco.
15. OK Sitzung in Burgdorf für das Jugendmusikfest #burgdorf19.ch.
23. Präsidenten/Dirigenten Treffen Akkordeon Schweiz Region Nordwestschweiz. Informationen accordeon.ch.
25. Präsenzveranstaltung Jugendmusikfest, Vorevent #burgdorf19.ch
28. Sitzung der Arbeitsgruppe Umsetzungsarbeiten accordeon.ch in Olten
31. Workshop Sicherheit Jugendmusikfest #burgdorf19.ch

September

01. Eröffnungsveranstaltung Jugendmusikfest #burgdorf19.ch
06. Teilnahme am Treffen der Laienverbände mit dem Bundesamt für Kultur (BAK) und der Res Publica Consulting (RPC) zum **Programm Jugend und Musik (J+M)**
10. Sitzung der Begleitgruppe **Jugend und Musik** (J+M) des Bundesamtes für Kultur (BAK) und der Res Publica Consulting (RPC) in Bern
11. Teilnahme an der Sitzung der parlamentarischen Gruppe Musik (**PGM**), organisiert durch den SMR
Am Abend, Sitzung mit dem Vorstand des ARMA Unterverbandes **Jurabogen** in Neuchâtel
13. Teilnahme an der Auflösungsversammlung der Region Zentralschweiz. Information zu accordeon.ch
- 21./22. OK – Mitwirkung, Teilnahme und Besuch vom Jugendmusikfest #burgdorf19.ch
25. Sitzung Swiss Accordion Association (**SAA**) in Bern

Oktober

04. Sitzung der Arbeitsgruppe Umsetzungsarbeiten accordeon.ch in Olten

November

02. Teilnahme am Austausch von Vertretern der Ehrenmitglieder von Akkordeon Schweiz zum Thema accordeon.ch
20. Sitzung Swiss Accordion Association (**SAA**) in Bern
30. Sitzung **Akkordeon Schweiz** zusammen mit den **Unterverbands**präsidentinnen und Präsidenten in Olten

Dezember

- Aufschalten der Homepage accordeon.ch

FAZIT: Das war ein intensives und spannendes Jahr. Danke allen, die mitgetragen und unterstützt haben. Ich habe mich sehr über die vielen positiven Rückmeldungen und Anregungen gefreut.

Für AS/Ressort Schulung und Weiterbildung: Yvonne Glur

◆ Ressort Musik 2019/20



Die Musikkommission hat die Vorbereitungen für das Eidgenössische Musikfest in Bulle in aufgenommen. Die Kommission setzt sich zusammen aus zwei Vertretern aus der Westschweiz, Silvain Tissot und Lionel Chapuis, sowie zwei Vertretern aus der Deutschschweiz, Roger Gisler und Ruedi Marty. Den Vorsitz hat Lionel Chapuis. In den ersten Sitzungen wurde das Wettspielreglement angepasst. Ein herzliches Dankeschön an Markus Jordi, denn er hat beim Ausarbeiten des Reglements grosse Arbeit für die Musikkommission geleistet. In den letzten Sitzungen wurden nun die Pflichtstücke ausgewählt. Wir sind überzeugt davon, dass wir eine sehr gute Auswahl getroffen haben.

Wichtige Entscheidungen sind demnach in die Wege geleitet, aber bis zum Musikfest wird noch viel Arbeit auf die Kommission zukommen. Wir freuen uns auf diese Herausforderungen. Packen wir's an.

Im August durfte ich als Experte am Coupe Mondiale in Shenzhen (China) teilnehmen. Wie erwartet war dieser Grossanlass hervorragend organisiert. Bedingt durch die Demonstrationen in Hong Kong war die An- und Abreise nach Shenzhen ein Abenteuer, verbunden mit vielen Unsicherheiten und Wartezeiten. Obschon die Organisatoren vom Coupe Mondiale bereit gewesen wären, sich an den Hotel- und Reisekosten für Teilnehmer/innen aus der Schweiz zu

beteiligen, konnten wir auch dieses Mal keine Kandidatinnen und Kandidaten finden. Sehr schade.

Vom 28. Februar – 1. März wird der Winterkongress des CIA in Prag durchgeführt. Dies wird für uns umso spannender sein, da wir vom 12. – 14. März 2021 den nächsten Winterkongress in Basel zu organisieren haben. An dieser Stelle bereits ein herzliches Dankeschön an Roger Gisler und dem Akkordeon Orchester Basel-Allschwil für die Mitorganisation. Ohne die aktive Unterstützung von einem Orchester wäre eine Durchführung nicht denkbar.

An der Delegiertenversammlung im März werde ich das Ressort Musik abgeben. Je nach Situation werde ich Akkordeon Schweiz aber noch für anstehende Projekte zur Verfügung stehen. In all den vielen Jahren durfte ich mit sehr engagierten Persönlichkeiten, die sich zu 100% für das Akkordeon einsetzen, zusammenarbeiten. All diesen gehört mein grösster Respekt an dieser Stelle.

In diesem Sinne freue ich mich auf eine Zukunft in einem starken Verband accordeon.ch, bei dem sämtliche Akkordeonistinnen und Akkordeonisten am gleichen «Strick» ziehen. Toleranz und gegenseitiger Respekt sind notwendig, um dieses Ziel zu erreichen. Nur dann wird sich accordeon.ch nach aussen überzeugend präsentieren können.

Abschliessend bedanke ich mich für das mir entgegengebrachte Vertrauen und die Unterstützung.

Ruedi Marty, Ressort Musik

te problemlos. Die Daten der SUISA-Verantwortlichen wurden initial von mir erfasst und diese SUISA-Verantwortlichen erfassen die von ihren Sektionen gespielten Werke. Die 87 Sektionen haben ihre Werklisten grösstenteils fristgerecht per 30. November eingereicht. An einer Besprechung am 8. Oktober wurden offene Punkte und die Weiterentwicklung des Tools mit dem SBV erörtert. Anwesend war auch die Schweizerische Chorvereinigung, welche das Tool ebenfalls nutzt.

Swiss Accordion Association SAA / accordeon.ch

An der DV des Schweizer Musikrats SMR anfangs April wurde die SAA offiziell als Mitglied aufgenommen; Als Aktuar der SAA stellte ich den Dachverband kurz vor. In dieser Funktion nahm ich auch an der Klausur accordeon.ch vom 10./11. Juli in Erlinsbach und als Gast an zwei Sitzungen der Arbeitsgruppe teil. Die Federführung bei der Überarbeitung des Fest- und Wettspielreglements für das Eidgenössische Akkordeon-Musikfest EAMF Bulle 2021 wurde mir übertragen. Mit zwei Statusberichten und einer Besprechung wurden die Verantwortlichen des Bundesamtes für Kultur BAK zur SAA resp. zu accordeon.ch informiert. Mitte September wurde die Stellungnahme der SAA zur Kulturbotschaft 2021–2024 beim BAK eingereicht. An der ausserordentlichen Generalversammlung am 20. November folgte der Namenswechsel zu accordeon.ch, verbunden mit einer Statutenänderung. Als Delegierter des Vorstands amtierte ich als Bindeglied zu den Organisatoren des EAMF Bulle 2021 sowie zum potentiellen Organisator des EAMF 2024.

Veranstaltungskalender

Terminmeldungen wurden grösstenteils durch die Sektionen oder Unterverbände erfasst. Nach einer kurzen Prüfung, u.a. werden Spam-Einträge gelöscht, werden diese freigeschaltet. Die allermeisten Einträge wurden innert 24 Stunden online gestellt. Bei Redaktionsschluss der Akkordeon *INFO* werden die Daten für den Veranstaltungskalender übernommen (der Kurskalender wird separat zusammengestellt).

Besuche und Verschiedenes

Auf Einladung nahm ich an den DVs des ZKHMV (25. Januar in Grüningen) und des OAMV (24. Februar in Pfyng) teil. Zusammen mit Zentralpräsidentin Andrea Flury besuchte ich am 11. Februar Christian Herren von Hohner-Sonor, um über die laufenden Aktivitäten zu berichten. Am Schweizer Ju-

◆ Ressort Projekte/Prozesse



Adressverwaltung

Die Applikation funktionierte störungsfrei. Änderungen wurden durch die Sektionen selbständig vorgenommen.

56% der Sektionen nutzen die Adressverwaltung zur Mitgliederverwaltung. Bei den restlichen 44% sind die Pflichtadressen (Präsident/in, Kassier/in, Dirigent/in, Korrespondenz) eingetragen. Die Sektionen sind gebeten, die Adressen aktuell zu halten.

Internet

Als Webpublisher von akkordeonschweiz.ch konnte ich alle nötigen und gewünschten Anpassungen vornehmen. Änderungen bei den Sektionen, insbesondere Webseite und/oder Angaben zu den Präsident/innen, sind an webpublisher@akkordeonschweiz.ch zu melden. Die green.ch AG übernahm per 1. April 2019 die Hosting-Aktivitäten der mhs internet AG (unser Provider). Für uns änderte sich nichts. Die Migration verlief unterbruchsfrei, es traten jedoch kleinere Störungen auf.

SUISA

Die Umstellung auf das neue Tool des Schweizer Blasmusikverbandes SBV erfolg-

gendmusikfest #burgdorf19 hütete ich am Samstag, 21. September ganztags den Stand von Akkordeon Schweiz. Und: Nach der Auflösung des Unterverbandes Region Zentralschweiz am 30. September amtierte ich als Kontaktperson für die Sektionen aus dieser Region.

Allen Sektionen, Unterverbands-Präsidentinnen und -präsidenten sowie den Mitgliedern des Zentralvorstands danke ich für die gute Zusammenarbeit.

Markus Jordi,
Ressort Projekte/Prozesse

◆ Ressort Kommunikation



Viel Aufregendes gibt es aus diesem Ressort nicht zu berichten. Eine der Hauptaufgaben in diesem Ressort war weiterhin die Herausgabe der Akkordeon *INFO*, die von Euren Beiträgen lebt.

Eine wichtige Aufgabe ist sicher, dass die

Akkordeon *INFO* möglichst mit einem positiven Resultat produziert werden kann. Einerseits müssen die Kosten möglichst niedrig gehalten werden und andererseits dürfen die Einnahmen nicht immer weniger werden. Seit 2017 arbeite ich mit der Jordi AG in Belp zusammen. Die Zusammenarbeit mit den verantwortlichen Personen in der Jordi AG läuft weiterhin bestens.

Sie alle können helfen, dass die Akkordeon *INFO* weiterhin aktuelle Informationen veröffentlicht, interessante Inserenten ihr Produkt bewerben und diese Inserenten auch beim nächsten Einkauf berücksichtigt werden.

Die Verbandszeitschrift, deren aktuelle Ausgabe Sie im Moment in den Händen halten und hoffentlich mit Genuss lesen, erfreut sich grosser Akzeptanz.

An dieser Stelle danke ich:

- Unserem langjährigen Hauptsponsor, Hohner-Sonor AG für die Unterstützung
- Allen Inserenten, langjährigen und neuen, für die Unterstützung und hoffe, noch lange auf Sie zählen zu können
- Allen «Freunden und Gönnern» und Einzelabonnenten für die zum Teil ebenfalls langjährige Unterstützung

- Meinem regionalen Redaktionsteam sowie meinen ständigen Korrespondenten von der IG Akkordeon und vom SALV. Zum regionalen Redaktionsteam gehörten im vergangenen Jahr: Madeleine Suter, ZKHMV; Mirjam Dahinden-Bieri, Region Zentralschweiz (bis September 2019); Cornelia Haverkamp, Region Nordwestschweiz; Catherine Steiner, Region Mittelland sowie Werner Weiler, OAMV

Im Jahr 2020 wird sich die Akkordeon Landschaft Schweiz bewegen und frisch bündeln. Wie Sie bereits erfahren haben, werden die Aktivitäten von Akkordeon Schweiz nach dem 29. März 2020 zugunsten von *accordeon.ch* drastisch runtergefahren. Dies betrifft auch das Verbandsorgan «Akkordeon *INFO*». Dieses wird noch maximal mit einer oder zwei Ausgaben erscheinen. Wenn kommuniziert werden muss, dann erfolgt dies mittels Mail.

Ich wünsche Ihnen allen ein erfolgreiches 2020.

Andrea Flury
Ressort Kommunikation

◆ Ressort Finanzen

Bilanz und Erfolgsrechnung per 31. Dezember 2019

Bilanz per 31. Dezember 2019

Aktiven		Passiven	
Kasse	40.05	Kreditoren	0.00
Post	243.59	Transitorische Passiven	4'732.55
Kontos Raiffeisen	65'844.26	Kapital aus Auflösung Unterverbände	576.55
Debitoren	40.00	Raiffeisen Konto Jugendförderung	919.49
Durchlaufkonto	1'000.00	Rückstellungen Akkordeon Tage 2020	1'069.75
	67'167.90		7'298.34
Anlagevermögen		Eigenkapital	
Anteilschein Raiffeisenbank	200.00	Saldo per 1.1.2019	67'087.68
Inventar Verband	1'107.00	Jahresverlust 2019	-5'911.12
Total Aktiven	68'474.90	Total Passiven	68'474.90

Erfolgsrechnung per 31. Dezember 2019

Aufwand	Rechnung 2019	Budget 2019	Ertrag	Rechnung 2019	Budget 2019
Druckkosten Akkordeon <i>INFO</i>	21'597.30	21'600.00	Beiträge Unterverbände	15'300.00	15'000.00
Porti, Gebühren von Post und Bank	2'848.45	3'600.00	Absenzgebühren DV	1'100.00	800.00
Büromaterial	528.90	500.00	Freunde und Gönner	5'100.00	5'300.00
Sitzungs-/Reise-/Delegationsspesen	7'918.10	5'600.00	Einzelabonnemente	1'475.00	1'400.00
DV Akkordeon Schweiz	4'104.75	4'500.00	Pflichtexemplare	3'498.00	3'550.00
Vereinsubläen/Geschenke	650.00	600.00	Zusatzabonnemente	187.20	200.00
Musikkommission	2'240.00	2'400.00	Porti Vereine	1'101.50	1'150.00
Beiträge	0.00	900.00	Kapitalzinserträge	29.43	40.00
Sponsoring	0.00	500.00	Akkordeon Tage	29'280.25	28'350.00
Akkordeon Tage	29'280.25	29'280.00	Schulung/Weiterbildung	0.00	0.00
Schulung/Weiterbildung	0.00	0.00	Projekte	0.00	0.00
Projekte	1'000.00	1'000.00	Internet Inserate	600.00	600.00
Internet-Auftritt	680.85	700.00	Inserate	9'230.00	10'000.00
Diverses	1'961.90	2'400.00	Diverses	0.00	200.00
Abgabe an SUISA	9'822.80	10'000.00	SUISA-Zahlungen Sektionen	9'820.80	10'000.00
	82'633.30	83'580.00		76'722.18	76'590.00
Gewinn			Verlust	5'911.12	6'990.00
Total Aufwand	82'633.30	83'580.00	Total Ertrag	82'633.30	83'580.00

3250 Lyss, 18. Januar 2020

Angaben ohne Gewähr / Änderungen durch Revision vorbehalten.

Ursula Kopp, Ressort Finanzen