



## Jahresbericht der Zentralpräsidentin

Das Jahr 2020 geht als ganz spezielles Jahr in die Geschichtsbücher ein. Es kam alles völlig anders als geplant und vorgesehen. Im Zusammenhang mit diesem so speziellen Jahr 2020 scheint mir ein Zitat von John F. Kennedy sehr passend: *«Das Wort Krise setzt sich im Chinesischen aus zwei Schriftzeichen zusammen – das eine bedeutet Gefahr und das andere bedeutet Gelegenheit oder Chance.»* Beim Letzteren möchte ich einhaken, denn es trifft aus meiner Sicht ganz besonders zu. Kreativität und Flexibilität sind der Schlüssel, um mit neuen Gegebenheiten rasch und erfolgreich umzugehen. Das gilt natürlich nicht nur in Zeiten der Krise, aber da ganz besonders. Plötzlich war es nicht mehr möglich, gemeinsam zu proben, aufzutreten, in den Musikunterricht zu gehen und vieles andere mehr. Dann kam Hoffnung auf, dass wieder geprobt und Auftritte durchgeführt werden können. Die Schraube wurde wieder angezogen bis zum vollständigen Stillstand. Die einen oder anderen kreativen Lösungen wurden im Laufe des Jahres ausprobiert, mussten aber bald wieder an den Nagel gehängt werden. Der Austausch über die verschiedenen virtuellen Kanäle ersetzen die persönlichen Begegnungen leider nicht. Wie lange dieser Zustand anhalten wird, wissen wir alle nicht. Irgendwann wird der Zeitpunkt kommen, wo wir wieder gemeinsam unser Hobby pflegen dürfen und anderen Mitmenschen damit eine Freude bereiten dürfen. Bis dahin heisst es, sich in Geduld üben und positive Gedanken hegen und pflegen. Denn wie heisst es so schön: *«Die Hoffnung stirbt zuletzt.»*

Auf einige Gegebenheiten des vergangenen Jahres werde ich nun etwas detaillierter eingehen:

### Akkordeon Tage Sursee 2020

Im Januar 2020 konnten glücklicherweise die zur Tradition gewordenen Akkordeon Tage Sursee noch im gewohnten Rahmen durchgeführt werden. Bereichert mit neuen Gefässen haben sich wieder viele Musikerinnen und Musiker in Sursee getroffen, um neues zu lernen, an den eigenen Fähigkeiten zu schleifen, aufzubrechen in neue Gefilde oder einfach auch nur um das Netzwerk zu pflegen. Vielen Dank an Yvonne Glur, die Hauptverantwortliche für die Akkordeon Tage Sursee, und an die Dozenten, die diesen Anlass bereichert haben.

### Delegiertenversammlung (DV)

Es hat alles ganz normal begonnen: Planung der DV 2020, die im März in Bulle hätte stattfinden sollen. Die drei noch bestehenden Unterverbände konnten glücklicherweise ihre DVs wie geplant mit physischer Präsenz durchführen, danach war aber Schluss.

Am 9. März 2020 mussten wir dann informieren, dass aufgrund der aktuellen Situation, die DV von Akkordeon Schweiz – wie auch die GVs der ARMA und accordeon.ch, die gleichentags hätten stattfinden sollen – verschoben werden muss. Bald einigten die drei Verbände sich auf ein neues Datum. Leider mussten wir die physische DV vom September in eine – erstmalig in der Geschichte von Akkordeon Schweiz – schriftliche DV umwandeln. Diese fand vom 15. – 29. August 2020 mit grosser Beteiligung statt. An der schriftlichen DV 2020 wurde u.a. der Grundsatzentscheid zur Auflösung von Akkordeon Schweiz frühestens per 30. Juni 2021 getroffen. Auf die DV vom März 2020 hatte Ruedi Marty seinen Rücktritt eingereicht, aber seine Zusage platziert, projektorientiert weiterhin Akkordeon Schweiz und accordeon.ch zur Verfügung zu stehen. Während der DV-Verschiebungsphase hat uns der plötzliche Rücktritt der Ressortleiterin Finanzen, Ursula Kopp, hart getroffen. In der Person von Peter Scholl konnten wir aber eine kompetente Person für dieses Ressort finden. Er hat sich sehr schnell und gut eingelebt.

An dieser Stelle danke ich Ruedi Marty und Ursula Kopp herzlich für Ihre langjährige Mitarbeit im Vorstand von Akkordeon Schweiz und wünsche Euch beiden, alles Gute und vor allem gute Gesundheit.

### Aufgabe von Akkordeon INFO

Der Zentralvorstand hat bereits im vergangenen November entschieden, dass die Aktivitäten von Akkordeon Schweiz auf Verbandsstufe auf ein Minimum reduziert werden, dies im Hinblick auf die geplante Neulancierung von accordeon.ch per März 2020. Das betrifft insbesondere auch die Verbandszeitschrift Akkordeon INFO. Wir hatten entschieden, dass im Jahr 2020 nur noch drei Ausgaben veröffentlicht werden. Dieser Entscheid wurde lange vor dem erstmaligen Auftreten des Corona-Virus gefällt und erhielt mit den getroffenen Massnahmen des Bundesrates noch mehr Gewicht. Da der ganze Probenbetrieb stillgelegt worden ist und viele Konzerte abgesagt oder verschoben werden mussten, konnten natürlich auch keine Berichte geschrieben und veröffentlicht werden.



An dieser Stelle danke ich allen Inserenten, Freunden und Gönnern, Einzelabonnenten für die zum Teil langjährige Treue. Allen Vereinen, die fleissig ihre Berichte zur Veröffentlichung eingereicht haben, danke ich ebenfalls. Ein grosses Dankeschön gilt auch meinen regionalen Redaktorinnen und Redaktoren für die Unterstützung und Vorbereitung der regionalen Berichte.

Von der damaligen Harmonika-Post zur heutigen Akkordeon *INFO* war es ein langer Weg, den ich seit 1989 mitbegleiten und mitgestalten durfte. So wie die Akkordeon *INFO* seit 2017 erschienen ist, war der exzellenten Zusammenarbeit mit den verantwortlichen Mitarbeitern der Jordi AG in Belp zu verdanken. Gabriel Jordi, dem Geschäftsführer und im speziellen Michel Wirz, dem Grafiker, danke ich für die sehr gute Zusammenarbeit.

## **Austausch von Informationen**

Informationen, Entscheide des Zentralvorstandes wurden und werden weiterhin per Mail kommuniziert. So wie dies im Zusammenhang mit der Verschiebung der Delegiertenversammlung und mit den diversen Mitteilungen betreffend Covid-19 Massnahmen bereits geschehen ist.

## **accordeon.ch ist lanciert**

Der Auftrag für die accordeon.ch (ehemals Swiss Accordion Association (SAA)) war klar: Neugestaltung der Akkordeon Szene Schweiz mit allen Beteiligten – Akkordeon Schweiz, Accordéon Suisse (ARMA), Schweizer Akkordeon-Lehrer Verband sowie die IG Akkordeon. Im Jahr 2020 wurde die intensive Arbeit der Arbeitsgruppe mit je zwei Vertreterinnen und Vertretern der beteiligten Verbände fortgesetzt, welche dann Mitte März 2020 abgeschlossen wurde – in der Annahme, dass die Generalversammlung des neu lancierten Verbandes accordeon.ch abgehalten und der Vorstand neu gebildet werden könnte. Auch diese GV musste zuerst verschoben und dann auf schriftlichem Weg durchgeführt werden. Bis zur schriftlichen DV hatten von Seiten Akkordeon Schweiz weiterhin Markus Jordi, Yvonne Glur und ich Einsitz im Vorstand von accordeon.ch. Da persönliche Treffen mit unseren Vorstandskollegen aus der ARMA (Denis Etienne, Jacques Zuber und Lionel Chapuis) nicht mehr möglich waren, hielten wir die Vorstandssitzungen von accordeon.ch über Zoom ab. Per 29. August 2020 ist accordeon.ch nun operativ tätig und nimmt volle Fahrt auf. An dieser Stelle gratuliere ich Yvonne Glur nochmals herzlich zur Wahl als Präsidentin. Dem neuen Vorstand wünsche ich viel Erfolg bei der Umsetzung ihrer Ideen. Mit grosser Freude konnte ich feststellen, dass accordeon.ch die Voraussetzung für eine finanzielle Förderung seitens des Bundesamtes für Kultur BAK erfüllt hat und in den nächsten Jahren finanzielle Unterstützung erhalten wird.

## **Auflösung von Unterverbänden**

Aufgrund der Pandemie war es der Region Mittelland im Jahr 2020 nicht möglich, sich aufzulösen, obwohl dieser Beschluss an der Delegiertenversammlung vom Januar 2020 so gefällt worden ist. Aufgeschoben ist aber nicht aufgehoben und so plant der Vorstand der Region Mittelland die Auflösung per 30. April 2021. Die Vereine werden danach für die verbleibende Zeit direkt von Akkordeon Schweiz betreut und bereichern weiterhin die musikalische Landschaft des Mittellandes. Per 29. Februar 2020 hat sich die Region Nordwestschweiz aufgelöst. Auch da werden die Vereine direkt von Akkordeon Schweiz betreut werden. Beiden Vorständen der aufgelösten oder in Auflösung begriffenen Regionen danke ich für die ehrenamtliche Tätigkeit zugunsten der Akkordeon Szene in ihren Regionen.

## **Danke**

Meinen Kolleginnen und Kollegen im Zentralvorstand danke ich für ihren Einsatz und die konstruktive Zusammenarbeit im Sinne unseres Verbandes und des Fortbestehens der Akkordeon Landschaft Schweiz. Natürlich gilt dieser Dank auch den Vorständen in den Regionen, die sehr wertvolle Arbeit leisten und das Bindeglied zwischen Akkordeon Schweiz zu den Vereinen sind. Für das ehrenamtliche Engagement in den Vereinen – egal ob Präsident/in, Dirigent/in oder Spieler/in – danke ich allen bestens. Mit Eurem Einsatz belebt Ihr die kulturellen Landschaften in Eurer Umgebung.

Ein schwieriges Jahr ist zu Ende gegangen. Ich wage für 2021 keine Prognose, das überlasse ich anderen. Ich denke aber, dass auch das neue Jahr kein einfaches werden wird. Wir haben jedoch gelernt, die notwendigen Schutzmassnahmen zu akzeptieren. Wir haben auch keine andere Wahl, wollen wir gesund bleiben und weiterhin unser Hobby pflegen können.

Ich wünsche allen ein musikalisch erfolgreiches, befriedigendes und vor allem gesundes Jahr.

Zusammen schaffen wir das!

*Andrea Flury*  
Zentralpräsidentin

Zürich, im Januar 2021

# Jahresbericht Ressort: Schulung und Weiterbildung 2020

In Abstimmung mit dem SAA Vorstand (heute [accordeon.ch](http://accordeon.ch)) fanden die **Akkordeon Tage Sursee 24.-26. Januar 2020**

noch einmal, definitiv zum letzten Mal, unter dem Dach von Akkordeon Schweiz statt. Kontakt, Austausch, Inspiration, Begeisterung und Weiterbildung kamen auch im Jahr 2020 voll zum Zug.

Die Dozenten Lionel Chapuis, Roger Gisler, Anne-Maria Hölscher, Hans-Günther Kölz, Julien Tudisco und Urs Lötscher mit dem erstmals stattfindenden Jodelbegleitkurs bildeten das motivierte Team.

Das Konzert am Abend bestritten die beiden jungen Akkordeonisten Camille Chapuis und Edwin Berchtold. Passend zum Jodelbegleitkurs, begeisterten anschliessend Nadja Räss und Markus Flückiger als Duo Räss-Flückiger die zahlreichen Zuhörerinnen und Zuhörer.

Danke allen für die tollen Feedbacks und danke auch für die kritischen Anmerkungen, die den Anlass weiterbringen und entwickeln helfen.

Die Akkordeon Tage 2021 finden vom 30. – 31. Januar 2021 unter dem Patronat von [accordeon.ch](http://accordeon.ch) statt, organisiert durch die neuen Verantwortlichen Aus- und Weiterbildung.

## **accordeon.ch**

Die Arbeit für [accordeon.ch](http://accordeon.ch) wurde im Jahr 2020 nochmals sehr intensiv. Auf Grund der Covid-19 Pandemie musste die Neulancierungs-GV verschoben werden. Das alte nicht wirklich beenden können, und das neue in den Startlöchern am Scharren haben, aber die Türen gehen nicht auf, das zehrt an der Energie.

Der «alte» Vorstand konnte noch viele Dokumente aufgleisen und für den neuen Vorstand in die Wege leiten.

Mit der schriftlich durchgeführten GV am 29.8.20 endet hier mein Bericht, als Vertretung von Akkordeon Schweiz in der SAA, bzw. im [accordeon.ch](http://accordeon.ch) Vorstand.

Ich bedanke mich an dieser Stelle herzlich bei allen, die mir ihr grosses Vertrauen entgegengebracht haben, dem Vorstand der SAA, dem Vorstand von Akkordeon Schweiz, den Unterverbands-Präsidentinnen und Präsidenten und allen Mitgliedern von Akkordeon Schweiz, für die wichtige Unterstützung, die vielen wunderbaren Rückmeldungen und das entgegengebrachte Vertrauen.

Ich glaube an die Kraft der Vielfalt des Akkordeons und an die Kraft unserer geteilten Begeisterung für das Akkordeon. Lasst uns mutig weiter voranschreiten.

Für das Ressort Schulung und Weiterbildung  
Yvonne Glur

**Adressverwaltung**

Die Applikation funktionierte störungsfrei. 57% der Sektionen nutzen die Adressverwaltung zur Mitgliederverwaltung. Bei den restlichen 43% sind die Pflichtadressen (Präsident\*in, Kassier\*in, Dirigent\*in, Korrespondenz) eingetragen. Die Sektionen sind gebeten, die Adressen aktuell zu halten.

**Internet**

Als Webpublisher von Akkordeon Schweiz konnte ich alle nötigen und gewünschten Anpassungen vornehmen. Änderungen bei den Sektionen, insbesondere Webseite und/oder Angaben zu den Präsident\*innen, sind an [joma@bluewin.ch](mailto:joma@bluewin.ch) zu melden.

**SUISA**

Die 82 Sektionen haben ihre Werklisten per 30. November eingereicht. 43 Sektionen (52,4%) waren im Berichtsjahr wegen COVID-19 nicht spielfähig (entsprechend 54,2% aller Spieler\*innen). Die SUISA wird Akkordeon Schweiz Anfang 2021 eine definitive Rechnung für 2020 erstellen, welche auf den tatsächlich erfolgten Nutzungen basiert.

**accordeon.ch**

Als Mitglied des Vorstandes leitete ich die Findungskommission zur Evaluation der neuen Vorstandsmitglieder und der Leitung der Geschäftsstelle, verbunden mit einem Dutzend persönlich geführter Interviews. Neben der Überarbeitung der Statuten (gültig ab 1. Mai) und Ausführungsbestimmungen (gültig ab 15. Juli) sowie der Gestaltung des Abstimmungsformulars für die GV 15.-29. August redigierte ich die zahlreichen Informationsschreiben im Zusammenhang mit COVID-19 (für die ARMA, Akkordeon Schweiz und accordeon.ch). Per Generalversammlung trat ich von meinem Amt als Aktuar zurück, welches ich seit der Gründung der vormaligen SAA Swiss Accordion Association am 27. Januar 2016 innehatte. Mit grosser Befriedigung nahm ich anfangs Dezember zur Kenntnis, dass accordeon.ch die Voraussetzungen für die finanzielle Förderung seitens BAK Bundesamt für Kultur vollumfänglich erfüllte und damit die Verbandstätigkeit in den nächsten Jahren substantiell unterstützt wird.

**Veranstaltungskalender**

Terminmeldungen wurden grösstenteils durch die Sektionen oder Unterverbände erfasst. Nach einer kurzen Prüfung, u.a. werden Spam-Einträge gelöscht, werden diese freigeschaltet. Die allermeisten Einträge wurden innert 24 Stunden online gestellt. Das Jahr war geprägt von vielen Konzertabsagen (COVID-19).

**Verschiedenes**

Auf Einladung nahm ich an den DVs des ZKHMV (24. Januar in Siebnen) und des OAMV (16. Februar in Sulgen) teil. Nach der Auflösung des Unterverbandes Region Nordwestschweiz am 29. Februar amtete ich als Kontaktperson für die Sektionen aus dieser Region (ergänzend zum Unterverband Region Zentralschweiz). Im Zusammenhang mit der Delegiertenversammlung von Akkordeon Schweiz gestaltete ich das Abstimmungsformular. Zu guter Letzt: im Berichtsjahr nahm ich an allen fünf Vorstandssitzungen teil und führte Protokoll.

Allen Sektionen, Unterverbandspräsidentinnen und -präsidenten sowie den Mitgliedern des Zentralvorstandes danke ich für die gute Zusammenarbeit.



## Jahresbericht Finanzen

### Bilanz per 31. Dezember 2020

Umlaufvermögen			Fremdkapital		
Kasse	154.05		Kreditoren	-	
Post	-		Transitorische Passiven	550.00	
Bank	44'696.16		Vorausz. Inserate Akkordeon <i>INFO</i>	-	
Debitoren	-		Kapital aus Auflösung Unterverbände	576.55	
Guthaben VST	-		Jugendförderungsfonds	919.49	
Transitorische Aktiven	-	<b>44'850.21</b>	Rückstellungen	3'069.75	<b>5'115.79</b>
<b>Total Aktiven</b>			<b>Total Passiven</b>		
<b>46'115.21</b>			<b>46'115.21</b>		

  

Anlagevermögen			Eigenkapital		
Wertschriften	200.00		Saldo per 01.01.2020	61'176.56	
Inventar Verband	1'065.00	<b>1'265.00</b>	Jahreserfolg 2020	-20'177.14	<b>40'999.42</b>
<b>Total Aktiven</b>			<b>Total Passiven</b>		
<b>46'115.21</b>			<b>46'115.21</b>		

### Erfolgsrechnung per 31. Dezember 2020

Aufwand	IST	Budget	Ertrag	IST	Budget
Druckkosten Akkordeon <i>INFO</i>	9'848.70	14'000.00	Beiträge Unterverbände	1'790.00	500.00
Porti, Telefon, Gebühren	1'305.15	3'200.00	Absenzgebühr DV	-	200.00
Drucksachen, Büromaterial	522.30	500.00	Freunde und Gönner	4'750.00	5'000.00
Spesen, Sitzungen	5'938.00	6'000.00	Einzelabonnemente	1'400.00	1'400.00
DV Akkordeon Schweiz	1'070.55	4'500.00	Pflichtexemplare	-	-
Geschenke	-	400.00	Zusatzabonnemente	-	-
Beiträge	-	-	Auslandabonnemente	-	-
Werbung, Sponsoring	-	-	Porti Vereine	-	-
Musikkommission	-	2'500.00	Kapitalzinserrträge	30.41	30.00
Akkordeontage Sursee	26'309.40	26'309.40	Akkordeontage Sursee	27'547.50	27'547.50
Weiterbildung und Schulung	-	1'000.00	Weiterbildung und Schulung	-	-
Projekte und Prozesse	-	-	Projekte und Prozesse	-	-
Internet-Auftritt	680.75	700.00	Internet-Sponsoring	300.00	300.00
Auflösungskosten AS	-	1'000.00	Inserate	4'450.50	5'000.00
Diverses	2'395.70	2'000.00	Diverses	12.20	200.00
Einlage in Jugendfonds	10'000.00	10'000.00			
Rückstellung ATS 2020	2'307.85	2'307.85			
Abgabe an SUISA	9'673.35	9'173.35	SUISA-Zahlungen der Sektionen	9'594.00	9'700.00
	70'051.75	83'590.60		49'874.61	49'877.50
Gewinn	-	-	Verlust	20'177.14	33'713.10
<b>Total Aufwand</b>	<b>70'051.75</b>	<b>83'590.60</b>	<b>Total Ertrag</b>	<b>70'051.75</b>	<b>83'590.60</b>

Im genehmigten Budget 2020 war ein Verlust von CHF 33'713.10 vorgesehen. Das Jahr haben wir jedoch um CHF 13'535.96 besser abgeschlossen und mussten nur einen Verlust von CHF 20'177.14 ausweisen.

Massgeblich für das bessere Ergebnis verantwortlich ist die Einstellung der "Akkordeon *INFO*". Die Druck- und Versandkosten fielen entsprechend tiefer aus.

Die DV 2020 wurde coronabedingt zuerst verschoben und musste dann Ende August schriftlich durchgeführt werden.

Zudem wurden die Budgetpositionen "Musikkommission", "Weiterbildung und Schulung" und "Auflösungskosten AS" nicht beansprucht.